

Orkiestra Muzyki Nowej (OMN)

OMN to zespół kameralistów wykonujących dzieła kompozytorów współczesnych.

Orkiestra powstała w 1996 roku w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, z inicjatywy wybitnego kompozytora - prof. Aleksandra Lasonia, z intencją propagowania klasyki XX wieku i promowania twórczości kompozytorów współczesnych. Misją orkiestry jest zmniejszenie dystansu, jaki powstał w XX wieku pomiędzy kompozytorem a odbiorcą muzyki. Swoje cele artystyczne orkiestra realizuje prezentując arcydzieła muzyki współczesnej w doskonałym wykonaniu i interesującej oprawie scenicznej.

SKŁAD

Podstawowy, 18 osobowy skład OMN tworzą m.in. muzycy Kwartetu Akademos, Kwartetu Śląskiego oraz wykładowcy i absolwenci Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Orkiestra pracuje pod kierunkiem prof. Aleksandra Lasonia oraz Szymona Bywalca - utalentowanego dyrygenta reprezentującego młode pokolenie.

REPERTUAR

Na dorobek OMN składa się szereg światowych i polskich prawykonań utworów, z których część została napisana specjalnie dla niej. Oprócz muzyki najnowszej, w repertuarze orkiestry znajdują się również dzieła należące do klasyki XX wieku i epok wcześniejszych.

KONCERTY

Od chwili założenia OMN rozpoczęła intensywną działalność koncertową, szybko zyskując bardzo dobrą opinię w polskim i europejskim środowisku muzycznym. Zaowocowało to zaproszeniami na uznane festiwale muzyczne m.in.: *Warszawska Jesień*, *Musica Polonica Nova* we Wrocławiu, *Międzynarodowe Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich*, *Śląskie Dni Muzyki Współczesnej*. Orkiestra brała również udział w festiwalach zagranicznych - *New Music Marathon* w Pradze i *Melos-Ethos* w Bratysławie.

PROJEKTY

Od 2001 roku OMN jest gospodarzem *Festiwalu Muzyki Nowej* w Bytomiu, a od 2002 roku uczestniczy w projekcie *Förderpreise für Polen* realizowanym na rzecz twórczości młodego pokolenia kompozytorów polskich, finansowanym przez Ernst von Siemens Musikstiftung. W 2003 roku pod egidą Śląskiego Towarzystwa Muzycznego orkiestra rozpoczęła w Bytomiu realizację cyklu edukacyjno-koncertowego pod hasłem *Alchemia Muzyki Nowej*.

NAGRANIA

Dla Polskiego Radia OMN zarejestrowała szereg dzieł polskich kompozytorów współczesnych. Jedno z nich, utwór Jerzego Kornowicza zatytułowany *Figury w oplocie*, zrealizowany pod batutą Aleksandra Lasonia, otrzymał w 2000 roku wyróżnienie Międzynarodowej Trybuny Kompozytorów w Amsterdamie. W 2003 roku, nakładem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego i DUX ukazała się płyta kompaktowa z utworami B. Szabelskiego, H. M. Góreckiego, E. Knapika, A. Lasonia i M. Chyrzyńskiego, która zdobyła nominację do nagrody *Fryderyk 2003* w kategorii *Album Roku — muzyka współczesna*.